



Jskd

# Programski list



Srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin Slovenije 2024

## Območno srečanje Otroški oder in Lutkarije

**Organizator:**

**Območna izpostava JSKD Lenart, soorganizator OŠ Benedikt v sodelovanju z Občino Benedikt.**

**Četrtek, 7. marec 2024, Dom kulture Benedikt**

# Spored srečanja

9.00

## Pozdravni nagovori

mag. Milan Repič, župan  
Breda Slavinec, vodja OI JSKD Lenart  
Aljoša Bradač, ravnatelj OŠ Benedikt

1. 9.10–10.10

## DOM KULTURE BENEDIKT

# OŠ Sveta Ana - muzikal

(prir. K. Petko Strmšek po motivih filma Kekec):

## KEKEC

Mentorstvo: Nataša Petek in Karin Petko Strmšek.

**Režija: Karin Petko Strmšek.**

Dramaturgija, scenografija: Metka Beber, Miran Rola, Boštjan Rajšp, učenci in učenke.  
Kostumografija: Suzana Vogrin, Mateja Kop, Jožica in Janez Komperšak ter Franc Ruhitel.  
Koreografija: celotna skupina.

### Zasedba vlog:

Kekec	Iztok Lorenčič
Rožle	Jakob Breznik
Mojca	Ela Jančar
Bedanec, oče	Jurij Breznik
Vila, mama	Neža Šijanec
Teta Pehta, pripovedovalka	Eva Gosak Koler
Kosobrin	Gal Namestnik
Brincelj, volk	Žan Markoja
Vilinki	Ela Bruher, Maja Breznik
Meta, vilinka	Neja Vetršek
Pastirček	Ben Ljubec
Ovčka	Lija Kop

Oblikovanje zvoka: Nataša Petek in Aleksander Šijanec.

Glasbena oprema: Aleksander Šijanec.

Drugi sodelavci: Nataša Petek – priprava pevskih točk, korepeticija na vajah.

Scena in tehnična pomoč: Miran Rola in Boštjan Rajšp.

Lektura besedila: Barbara Pristovnik.

Prišepetovalka: Kaja Štefanec.

O predstavi: Kekec na drugačen način.

Primernost predstave: predšolski otroci, 1.–3., 4.–6. in 7.–9. razred OŠ.

2. 10.30–11.15  
DOM KULTURE BENEDIKT

## Dramska skupina OŠ Sveta Ana

Franjo Frančič (prir. M. Kop):

### DRUŽINA

Mentorstvo, režija, dramaturgija, scenografija, kostumografija, oblikovanje svetlobe, zvoka in glasbena oprema: **Mateja Kop.**

Zasedba vlog:

Lina Kop  
Zala Zemljič  
Anže Rola  
Bine Golob Peklar  
Tanit Šnofl

O predstavi: O zanimivi družini, katera se znajde v zanimivi situaciji, ko v hiši zmanjka elektrike.

Primernost predstave: 4.–6 in 7.–9. razred OŠ.

3. 11.30–11.50  
DOM KULTURE BENEDIKT

## Gledališki klub OŠ Cerkvenjak - Vitomarci

Priredba po F. Prešernu (prir. J. Vršič Novoselnik):

### TURJAŠKA ROZAMUNDA

Mentorstvo, režija, dramaturgija, scenografija, kostumografija: **Jožica Vršič Novoselnik.**

Zasedba vlog:

Rozamunda	Tia Vogrin
Ostrovihar	Žiga Firbas
Teta	Isabel Lah
Oče	Aljaž Kozar
Mama	Sara Vršič
Lejla	Vanesa Žvajkar
Dvorjanke	Alja Hanžel, Pia Podgoršek, Zala Vrbnjak, Ema Golob, Ela Hameršak in Maša Cmur
Vojščaki, snubci	Tjan Lovrec, Anej Borko, Matic Kovačec
Pater in muzikant	Gašper Firbas

Koreografija: Ženja Hotko in Jožica Vršič Novoselnik.  
Glasbena oprema: Anita Grajfoner Šamperl.  
Maska: Alja Vogrin.

O predstavi: Prešernova romanca govori o lepem dekletu, ki preizkuša zaročenca.

Primernost predstave: 1.–3., 4.–6. in 7.–9. razred OŠ.

#### 4. 9.30–9.50

### VEČGENERACIJSKI CENTER BENEDIKT

## Lutkovna skupina DETELJICE, OŠ Benedikt

Julia Donaldson (prir. lutkovna skupina Deteljice, prevod M. Dekleva):

### BI SE GNETLI NA TEJ METLI

Mentorstvo, režija, dramaturgija, kostumografija, koreografija:

**Viktorija Kukovec-Potrč in Mihaela Ruhitel.**

Scenografija: Andreja Štancer, Viktorija Kukovec-Potrč, Mihaela Ruhitel in učenci.

#### Zasedba vlog:

Čarovnica	Eva Gorišek
Mačka	Nika Merklin
Zelena ptica	Ksenia Rokavec
Pes	Erin Muršak
Žaba	Diana Gabrovec
Zmaj	Neja Kramberger
Pošast	VSI razen čaravnice in zmaja

Oblikovanje zvoka in glasbena oprema: Jan Juršnik.

Zasnova in izdelava lutk: Andreja in Boštjan Muršak, mentorici in učenci lutkovne skupine.

O predstavi: Dogodivščine prijazne čaravnice ...

Primernost predstave: predšolski otroci, 1.–3. razred OŠ.

5. 10.05–10.25

VEČGENERACIJSKI CENTER BENEDIKT

## Lutkovno dramska skupina MAKS, Vrtec pri OŠ Voličina

Jana Miličinski (prir. S. Erman):

**MUCA IN KUŽA**

Mentorstvo, režija, dramaturgija, scenografija, kostumografija, koreografija:  
**Simona Erman in Mihaela Petrič.**

Zasedba vlog:

Muca            Simona Erman  
Kuža            Mihaela Petrič

O predstavi: Predstava govori o prijateljstvu.

Primernost predstave: predšolski otroci, 1.–3. razred OŠ.

6. 10.45–11.05

VEČGENERACIJSKI CENTER BENEDIKT

## Lutkovni krožek, OŠ Cerkvenjak - Vitomarci

Julie Bind (prir. N. Žvarc, prevod M. Sužnik):

**DOBRI ZLOBNI VOLK**

Mentorstvo, režija, dramaturgija, scenografija, kostumografija, koreografija, oblikovanje svetlobe, zvoka, glasbena oprema, zasnova lutk: **Nina Žvarc.**

Zasedba vlog:

Mark Ploj  
Hana Fekonja  
Lana Jančar  
Elizabeth Kocmut  
Julija Kocuvan  
Larisa Ploj  
Hana Zorec  
Iva Berlak  
Tija Trstenjak  
Nik Zorko

Scenografija, kostumografija, koreografija in izdelava lutk: delo skupine.

O predstavi: To je zgodba o sočutju in poštenosti med volkom, zajcem...

Primernost predstave: predšolski otroci, 1.–3. razred OŠ.

Podatki so povzeti po prijavnica skupin.

### Strokovno spremljanje lutkovnih skupin: Dunja Zupanec.



Po končanem študiju na AGRFT je vrsto let sodelovala z Mestnim gledališču Ptuj, kjer je oblikovala številne vloge, na oder pa postavila tudi svoje avtorsko delo *Strahec*, nato pa še *Ferdinand se nauči peti!*. Mariborskemu občinstvu se je predstavila v SNG Drama Maribor, v Lutkovnem gledališču Maribor, sodeluje pa tudi z Mestnim gledališčem Koper. Mladi pa verjetno bolj poznajo njen glas, saj sinhronizira risanke na RTV Slovenija in na POP TV (*Krofko, Florjan, gasilski avto, Gnomeo in Julija, Midnight in Paris, Dinko pod krinko, Bali, Psi v vesolju ...*). Za JSKD opravlja strokovne ogledе otroških in mladinskih ter odraslih predstav in vodi delavnice za mentorje gledališki krožkov in skupin. Režirala je tudi predstavo pod okriljem Andragoškega zavoda Maribor, v Zavodu za prestajanje kazni zapora v Mariboru. Je članica ansambla Lutkovnega gledališča Maribor.

### Strokovno spremljanje gledaliških skupin: Mateja Kokol.



Mateja Kokol, rojena 1990 v Mariboru, sodi v najmlajšo generacijo gledaliških režiserk. Dodiplomski študij je pod mentorskim vodstvom Jožice Avbelj in Jerneja Lorencija zaključila leta 2014 z režijo Ionescovih Stolov, odlično predstavo, ki je gostovala na mednarodnih festivalih v Rusiji, Mehiki in na Slovaškem. Na sanktpeterburškem gledališkem festivalu ArtOkraina je prejela nagrado Art Centra Most za najbolj perspektivno mlado režiserko, na AGRFT je za režijo Stolov prejela akademjsko Prešernovo nagrado. Sodeluje z domačimi in tujimi gledališči ter vodi gledališke delavnice. Režirala je več odmevnih uprizoritev, med drugimi magistrski avtorski projekt po motivih Senekove in Evripidove Medeje z naslovom *Medeja, Medeja, Medeja* (koprodukcija MGL in AGRFT, 2015), *24 UR* (LG Ljubljana, 2015), avtorski projekt *3600 sekund hrepenenj* (Los Cosmicomicos, Zacatecas Mexica, 2015), *Apokaliptična mesečina* (koprodukcija gledališča Glej, LG Maribor in Pekinpaha, 2014). *Stoli* so ji odprli vrata do njenih sanj. S svojim odprtim, energičnim, subtilno-sinergističnim in delovno-analitičnim načinom dela je očarala mariborsko ekipo na svojem prvem "domačem" projektu s pomenljivim naslovom *Razlogi za srečo*. Nesporen dokaz o razvoju njene režijske estetike je bila uprizoritev *Fant, dekle in gospod*. Peter Rak je v kritiki med drugim zapisal, da ima režiserka očitno izjemen čut za delo z igralci. In slednje potrjuje tudi z uprizoritvijo *Skrivnostni primer ali kdo je umoril psa*, predstavo za mladino in odrasle, kjer je z ustvarjalno ekipo iznašla formulo za uprizarjanje kompleksne dramatizacije, nastale po svetovni knjižni uspešnici Marka Haddona.

**Podelitev priznaj nastopajočim: mag. Milan Repič in Breda Slavinec.**

**Izvedbo prireditve so finančno podprle:  
Občina Benedikt, Občina Lenart, Občina Sveta Ana in  
Občina Cerkevjak - Vitomarci.**

\*\*\*\*\*

**Srečanje otroških gledaliških skupin in lutkovnih skupin Slovenije 2024**

**Območni srečanja Otroški oder in Lutkarije**

Območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Lenart,  
zanjo Breda Slavinec

Oblikovanje: Breda Slavinec  
Natisnjeno: 120 izvodov  
Lenart, marec 2024

[Povezovanje prireditve:](#)

[Snemanje in fotografiranje prireditve: Pod bori, Jan Kocbek, s.p., Jakobski Dol  
Gsm: 051 676 375](#)